BM 2
Eignungstest Gestalten/ Kunst/ Kultur
Dienstag, 11. März 2025
09.00 – 12.30 Uhr und 13.00 – 15.30 Uhr

Thema: Klebeband

WICHTIG: Schreibe jede Arbeit auf der Vorderseite mit Namen, Vornamen und Kandidatennummer an!

Du erhältst eine Rolle Tesa Paper Tape, welche dir als Inspirationsquelle, Ausgangslage oder Material für deine gestalterische Arbeit dient. Lasse dich von ihrer Materialität, Farbigkeit, Form oder Funktion inspirieren und entwickle daraus eine persönliche gestalterische Arbeit.

In einer ersten Analysephase studierst du das Objekt und Material und hältst mögliche Ideen auf A4 Papieren skizzenhaft fest, evtl. versehen mit knapp gehaltenen Notizen. Erwünscht sind 2–3 Ideenskizzen und/oder Experimente.

Überprüfe die Skizzen/Entwürfe auf ihren Gehalt und ihre Ausführbarkeit hin. Entscheide dich nach einer zirka einstündigen Phase für einen Ansatz, den du an diesem Tag weiterentwickelst. Beachte die zur Verfügung stehende Zeit und das vorhandene Material. Zusätzlich zum bereitgestellten Material kannst du mit deinen persönlichen Materialien arbeiten.

Die gestalterischen Mittel und Techniken sind frei wählbar und richten sich nach deiner Intention und den persönlichen Interessen. Setze ausserdem deine gestalterischen Erfahrungen und Fähigkeiten optimal in deine Arbeit ein. Du kannst zweidimensional arbeiten (Zeichnung, Grafik, Collage, Fotografie...) und/oder dreidimensional (Designstudien/ Modelle, freie Objekte, Installationen...). Videos und Animationen können – in einem geeigneten Format abgespeichert – auf den nachfolgenden Link hochgeladen werden.

Wichtig: Digital erstellte Fotografien, Collagen, Grafiken müssen ausgedruckt abgegeben werden.
Videos oder Animationen können auf den folgenden Link hochgeladen werden:

Digitale Produkte BM2

Beurteilungskriterien freie Projekte (künstlerische Umsetzungen):

1 Eigenständige Aneignung des Themas
2 Potenzial & Variabilität der entwickelten Ideenskizzen
3 Inhaltliche Prägnanz & Nachvollziehbarkeit der Umsetzung
4 Gestalterisch-formale Qualitäten der Umsetzung
5 Praktisch-handwerkliche Qualitäten der Umsetzung

Beurteilungskriterien angewandte Projekte (Design/ Architektur):

1 Eigenständige Aneignung des Themas
2 Potenzial & Variabilität der entwickelten Ideenskizzen
3 Funktionale Qualitäten der Umsetzung
4 Gestalterisch-formale Qualitäten der Umsetzung
5 Praktisch-handwerkliche Qualitäten der Umsetzung