

**BM 2**

**Eignungstest Gestalten/ Kunst/ Kultur**

**Dienstag, 15. März 2022**

**9.00 – 12.30 Uhr und 13.00 – 15.30 Uhr**

**Thema: Hotellslipper**

**WICHTIG: Schreibe jede Arbeit auf der Vorderseite mit Namen, Vornamen und Kandidatennummer an!**

Du erhältst ein Paar weisse Hotellslipper, welche dir als Inspirationsquelle, Ausgangslage oder Material für deine gestalterische Arbeit dienen. Lasse dich von ihrer Materialität, Farbigkeit, Form oder Funktion inspirieren und entwickle daraus eine persönliche gestalterische Arbeit.

In einer ersten Analysephase studierst du das Objekt und hältst mögliche Ideen auf A4 Papieren skizzenhaft fest, evtl. versehen mit knapp gehaltenen Notizen. Erwünscht sind 2-3 Ideenskizzen und/oder Experimente.

Überprüfe die Skizzen/Entwürfe auf ihren Gehalt und ihre Ausführbarkeit hin. Entscheide dich nach einer zirka einstündigen Phase für einen Ansatz, den du an diesem Tag weiterentwickelst. Beachte die zur Verfügung stehende Zeit und das vorhandene Material. Zusätzlich zum bereitgestellten Material kannst du mit deinen persönlichen Materialien arbeiten.

Die gestalterischen Mittel und Techniken sind frei wählbar und richten sich nach deiner Intention und den persönlichen Interessen. Setze ausserdem deine gestalterischen Erfahrungen und Fähigkeiten optimal in deine Arbeit ein. Du kannst zweidimensional arbeiten (Zeichnung, Grafik, Collage, Fotografie...) und/oder dreidimensional (Designstudien/ Modelle, freie Objekte, Installationen...). Filmische oder animierte Projekte sind ebenfalls möglich und können – in einem geeigneten Format abgespeichert - auf einem USB-Stick abgegeben werden.

Wichtig: Digital erstellte Werke (Fotografien, Collagen, Grafiken) müssen unbedingt ausgedruckt abgegeben werden. Es werden nur bewegte Projekte auf einem USB-Stick akzeptiert!

Beurteilungskriterien freie Projekte (künstlerische Umsetzungen):

- 1 Eigenständige Aneignung/ Analyse des Themas
- 2 Potential & Variabilität der entwickelten Ideenskizzen
- 3 Inhaltliche Prägnanz & Nachvollziehbarkeit der Umsetzung
- 4 Gestalterisch-formale Qualitäten der Umsetzung
- 5 Praktisch-handwerkliche Qualitäten der Umsetzung

Beurteilungskriterien funktionale Projekte (Design/ Architektur):

- 1 Eigenständige Aneignung/ Analyse des Themas
- 2 Potential & Variabilität der entwickelten Ideenskizzen
- 3 Funktionale Qualitäten der Umsetzung
- 4 Gestalterisch-formale Qualitäten der Umsetzung
- 5 Praktisch-handwerkliche Qualitäten der Umsetzung