

## **BM 2**

**Eignungstest Gestalten/ Kunst/ Kultur**

**Dienstag, 10. März 2020**

**9.00 – 12.30 Uhr und 13.00 – 15.30 Uhr**

**Thema: Putzlappen**

**WICHTIG: Jede Arbeit schreiben Sie auf der Vorderseite mit Namen, Vornamen und Kandidatennummer an!**

Sie erhalten 4 farbige Putzlappen, welche Ihnen als Inspirationsquelle, Ausgangslage oder Material für Ihre gestalterische Arbeit dienen. Lassen Sie sich vom Ausgangsobjekt -seiner Materialität, Farbigkeit, Form oder Funktion- inspirieren und entwickeln Sie daraus eine persönliche gestalterische Arbeit.

Wir empfehlen Ihnen, das Objekt formal wie inhaltlich genau zu studieren. In der ersten Analysephase halten Sie mögliche Ideen auf A4 Papieren skizzenhaft fest, evtl. versehen mit knapp gehaltenen Notizen. Erwünscht sind 2-3 Ideenskizzen und/ oder Experimente.

Entscheiden Sie nach einer ca. einstündigen Phase, welche Idee Sie an diesem Tag weiter entwickeln möchten. Überprüfen Sie die Skizzen/Entwürfe auf ihren Gehalt und ihre Ausführbarkeit. Beachten Sie die zur Verfügung stehende Zeit und das vorhandene Material. Zusätzlich zum bereitgestellten Material können Sie mit ihren persönlichen Materialien arbeiten.

Die gestalterischen Mittel und Techniken sind frei wählbar und richten sich nach Ihrer Intention und ihren persönlichen Interessen. Setzen Sie ausserdem Ihre gestalterischen Erfahrungen und Fähigkeiten optimal in Ihrer Arbeit ein. Sie können zweidimensional arbeiten (Zeichnung, Grafik, Collage, Fotografie...) und/oder dreidimensional (Designstudien/ Modelle, freie Objekte, Installationen...). Filmische oder animierte Projekte sind ebenfalls möglich und können –in einem geeigneten Format abgespeichert- auf einem USB Stick abgegeben werden.

**Beurteilung:** Im Zentrum der Beurteilung steht das gestaltete Produkt. Einbezogen werden die Vielfalt und Eigenständigkeit der entwickelten Ideen und Ansätze.

**Kriterien:** Nachvollziehbarkeit der Idee und/oder des Konzeptes/ Eigenständige Aneignung des Themas / gestalterisch formale Qualitäten/ praktisch-handwerkliche Fähigkeiten/ ev. funktionale Qualitäten